
مجلة الفتاة العربية
مجلة شهرية العدد ٦٢
fulla®
Magazine
نبتةٌ تتحكم في مصير الناس! هل يعقل هذا؟
لا تفزعي.. إنها مجرد موجات تحت صوتية..
عادت الأميرة ليلاً مضرجة بالدماء، فهل يعلم الخليفة بذلك؟ وهل تستطيع دخول القصر؟!
6210142213457


fulla
صديقاتي العزيزات
أود أن أشكركن جميعاً
لمشاركتكن معي في مسابقة
لوني أزياء فلة
وألف مبروك
للرابحات
للمزيد الرجاء زيارة: events.newboy.com/fulla
NEW BOY

مجلة الفتاة العربية

fulla Magazine



العدد 62

تذكرني ابتسامتك بجناحي طائر عانق فجر الصباح مهاجراً نحو الشمس، بزهرة تفتحت فرحاً بعناق السماء للأرض، بنسمة هبت على ستارة الروح فكشفت ما خلفها من وعود تتسابق لتعانق حدود الأمل. تذكرني بجرة الحصى بين أن يسافر مع ثروات النهر، أو أن يجلس على ضفافه مستسلماً لحنين وجده!

إنها تذكرني بك، فأمنيني بيسمتك صفحاتي وأنت تقرئين كلماتي..

فلة

في هذا العدد

أسرة العمل

رئيس التحرير .... منار الطرابيشي
مدير التحرير .... زينة جوخدار
المدير الفني .... خالد شف
المدقق اللغوي .... بثينة اللحام
سكرتارية .... هبة مروش

إخراج الصفحات:
هبة حاج مسلم - آية النقاب
تحضير طباعي: أحمد سعد الدين
تصوير فوتوغرافي: أحمد الصيداوي

وكلاء التوزيع المعتمدون

السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	441 99 33	1200	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	391 65 00	1200	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	[illegible]	1200	ريال
الكويت	المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	183 82 81	100	[illegible]
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	[illegible]	1.200	[illegible]
الأردن	شركة الوكالات الأردنية للتوزيع	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	244 91 399	1.200	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277 088	[illegible]	ليرة
سوريا	[illegible]	0933-27 22 21	150	ليرة
العراق	[illegible]	077 320 90 90	[illegible]	[illegible]
اليمن	[illegible]	331 797	400	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	[illegible]	700	جنيه
تونس	الشركة التونسية للصحافة - سوتوبريس	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المغرب	الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	522 24 92 00	[illegible]	درهم
مصر	مؤسسة أخبار اليوم للتوزيع	[illegible]	[illegible]	جنيه
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الجزائر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	دينار

للإعلان ضمن صفحات المجلة الرجاء الاتصال على البريد الالكتروني advertise@fulla.com

سر اختفاء الأميرة

سيناريو: ماريا دعدوش
رسم: خالد شل
تحبير وتلوين: منال الشعار

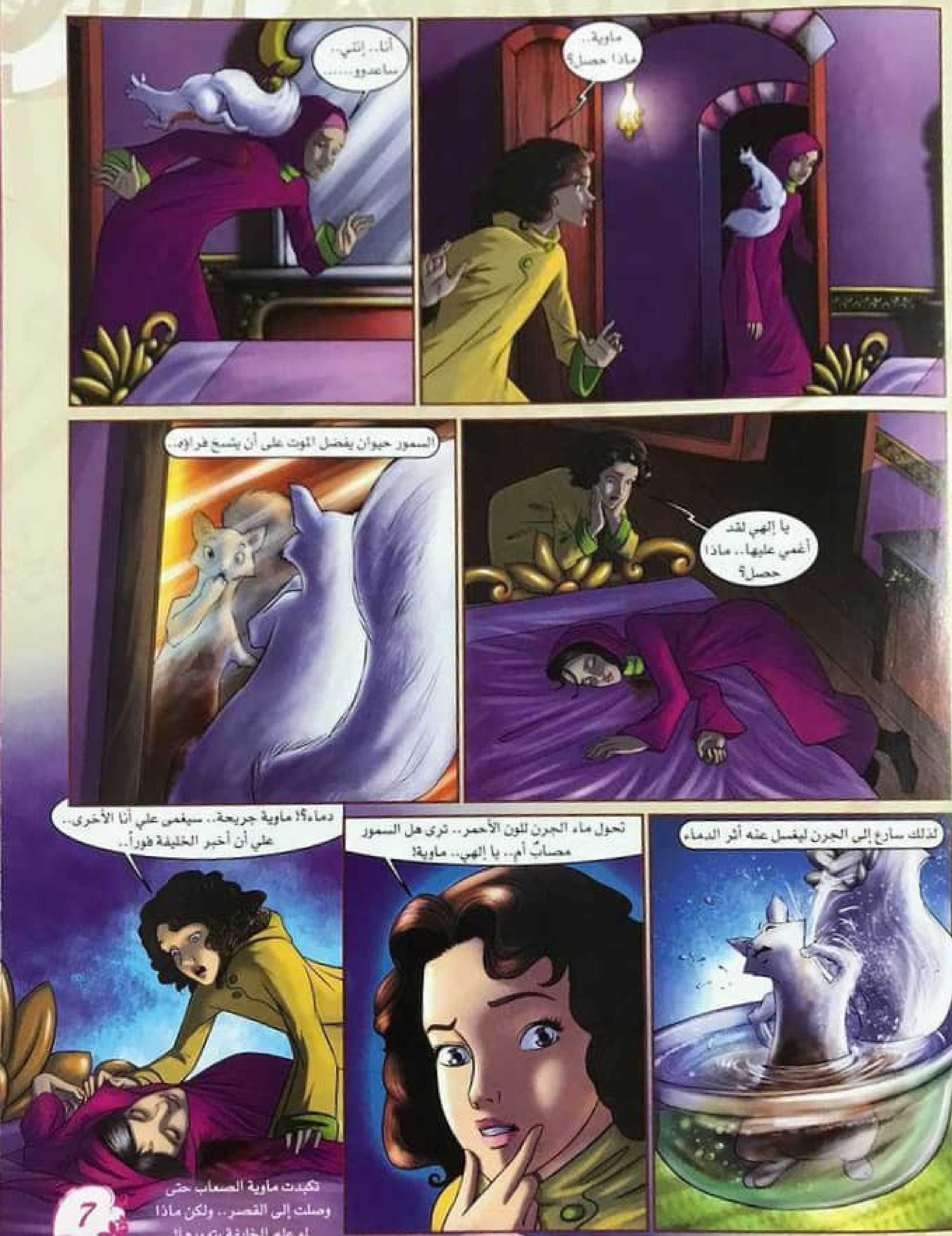
في الحلقة الماضية دفع الأميرة فضولها للحاق سراً بالخليفة في جولته التنكرية.. ولكن الفرسان اختطفوها وطعنوها بعد أن ضلت الطريق وكنا قد تركنا الأميرة المسكينة غارقة في دمائها في البحيرة.. ولكن ماذا فعلت زهرة لحظة وصولها للزهراء؟



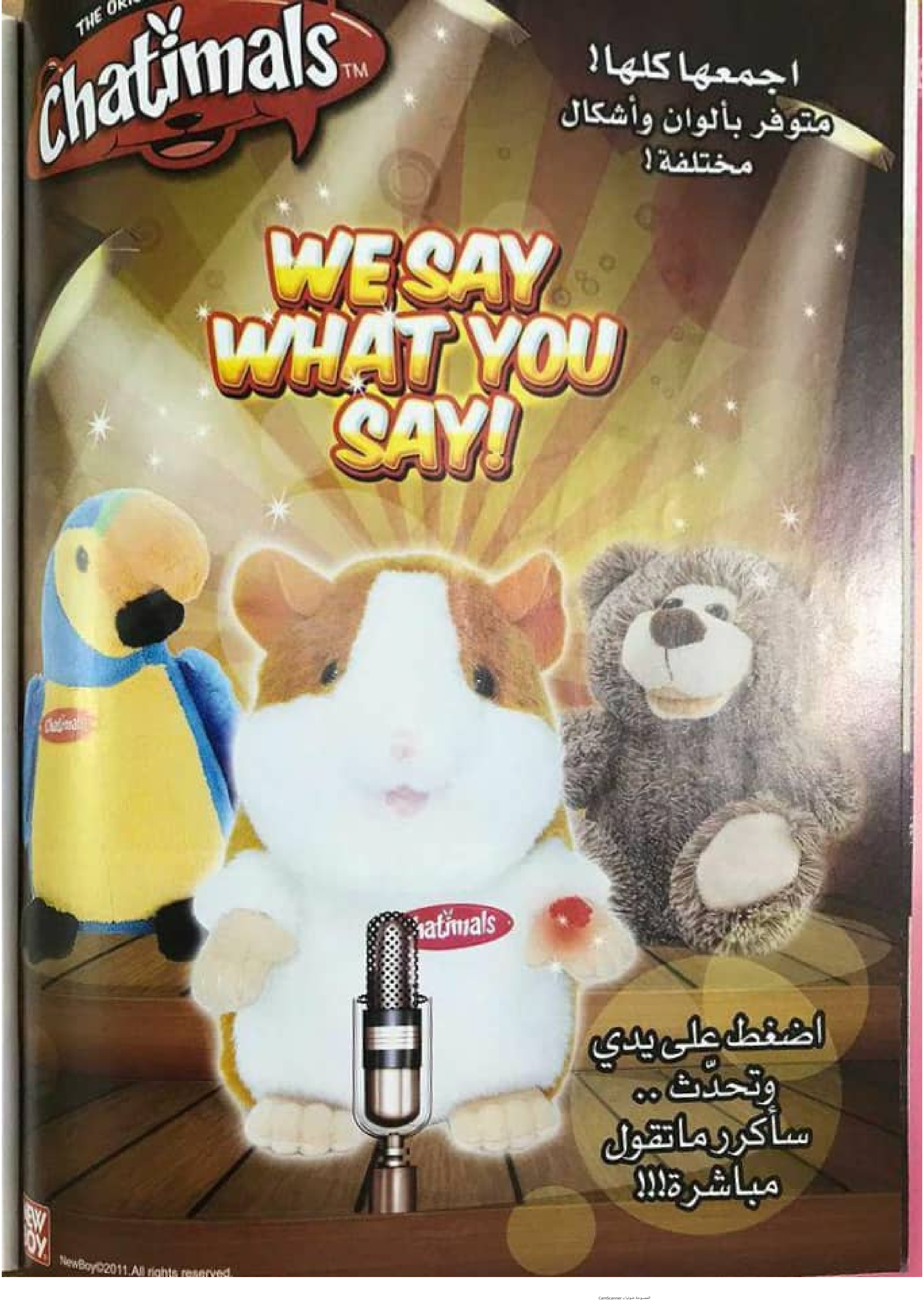


ماذا.. ماذا حصل لي؟ أين أنا؟ هل مت؟
ماذا؟! أنت فتاة؟! لقد وجدتك غارقة في ماء النهر، فساعدتك على الخروج.. لكن ماذا حصل لك؟
تذكرت الآن.. لقد طعنني الفرسان، ولكنني قفزت في الماء قبل أن يقتلني.. لن أدع هذا الغريب يعلم بجرحي.. من يدري فقد يهاجمني هو الآخر!
لقد تعثرت ووقعت في الماء.. شكراً لك على إنقاذ حياتي.. هل من طريقة توصلني للزهراء؟
بالطبع سأوصلك.. سأنادي أختي الصغيرة لترافقنا..
تذكرتك.. منذ أيام قليلة مررتنا معاً عند عصر الرمان.. أتذكرينني؟
أوه.. فعلاً.. أنتم حقاً أناس طيبون
تفضل معطفك.. لا أحمل أية نقود أو ذهب لأكافئك.. سامحني..
المسكينة.. إنها فقيرة.. من هي يا ترى؟!..
لم أفعل ما فعلت.. إلا وأنا أرجو الأجر من الله.. احترسي.. وداعاً
جاءت الأميرة مضرجة بدمائها في منتصف الليل، هذا ما سيخبر به الحارسان الخليفة فور مشاهدتي.. يا رب ماذا أفعل؟ ما هذا الصوت؟!
سكويك.. سكويك


سموري الوفي.. أنت تنتظرني.. أنقذت حياتي.. تعال
هكذا تتعبني يا سموري بالبحث عنك في الليل؟.. إذا ابتعدت مجدداً سأعاقبك!!
كيف خرجت الأميرة من البوابة دون أن نراها؟
لا بد أن الظلام أخفاها.. علينا أن نفتح أعيننا جيداً..
ترى هل يبحث الآن كل من في القصر عني؟
خوفاً من غضب الخليفة.. استر يا رب
يبدو أن الكل نيام! ترى هل أقوى على الوصول إلى غرفتي؟ أشعر أن الخدر قد بدأ يسري في أنحاء جسدي..
في ذات الوقت كانت زهرة في غرفة الأميرة تشعر بالقلق الشديد لتأخرها
لم أجد ماوية في الحديقة ولا في أي مكان من القصر.. ماذا أفعل؟
إذا أخبرت الخليفة باختفاء الأميرة سيمزقها.. وإذا لم أخبره سيمزقني!! أظنه سيمزق كلينا في الحالتين! لذلك فالأفضل أن أخبره فوراً.. يا حسرة علينا



ماوية.. ماذا حصل؟
أنا.. إنّني.. سأصعدوو......
يا إلهي لقد أغمي عليها.. ماذا حصل؟
السمور حيوان يفضل الموت على أن يتسخ فراؤه..
لذلك سارع إلى الجرن ليغسل عنه أثر الدماء
تحول ماء الجرن للون الأحمر.. ترى هل السمور مصابٌ أم.. يا إلهي.. ماوية!
دماء؟! ماوية جريحة.. سيغمى علي أنا الأخرى.. علي أن أخبر الخليفة فوراً..
تكبدت ماوية الصعاب حتى وصلت إلى القصر.. ولكن ماذا لو علم الخليفة بتهورها!


Chatimals™
اجمعها كلها!
متوفر بألوان وأشكال
مختلفة!
WE SAY
WHAT YOU
SAY!
Chatimals
Chatimals
اضغط على يدي
وتحدّث ..
سأكرر ما تقول
مباشرة!!!
NEW BOY
NewBoy©2011.All rights reserved.



لي لي و بلبل
يا إلهي..
ما الأمر؟
لقد أخذ بلبل أقلامي الملونة مرة أخرى
أتعلمين.. أحس بالسعادة عندما يحدث ذلك فهذا يعني أقلاماً جديدة.. هاهاها
أسمعت؟ هناك فتاة لا أريد ذكر اسمها تعطي أخاها أقلامها ليكسرها فتشتري أخرى جديدة
ماذا؟! هذا تبذير..
سمعت ذلك من صديقتي.. تعطي الأولاد أقلامها ليكسروها وتشتري أخرى في اليوم التالي وهكذا
أقلام جديدة كل يوم!
هل هي مجنونة؟!
يقال بأن أخاها الصغير كان يسرق أقلامها دائماً.. لذلك جنّت وبدأت تكسر كل قلم تصادفه في الصف
وقريباً ستبدأ بالسرقة من المدرسة كلّها
ربما هي مجنونة.. تكسر كل أقلامها مع إخوتها في المنزل.. حتى إنها تسرق أقلام صديقاتها
لا أحد يعرف من هي.. ولكن الجميع يتحدث عنها.. لذلك انتبها
والأهم من ذلك أخوها الذي تسبب لها بالجنون
عليك أن تحذري من هذه الفتاة
بالمناسبة.. هل أستطيع استعارة أقلامك اليوم أيضاً
أجل..

تجربة ومعلومة

رسوم: منال الشمان

كيف تصنعين الصمغ؟

أقدم استخدام للصمغ عرفه التاريخ كان حوالي ٢٠٠ ألف قبل الميلاد عندما ألصق رجل الكهف رأس حربته بعمود خشبي بالقطران المستخرج من لحاء شجرة البتولا.. فتعالي نصنع صمغنا بأنفسنا..

كل ما تحتاجينه هو:



والآن:



١ صبي ٥٠ مل من الحليب في وعاء البيركس (المتحمل للحرارة) وسخنيه على مهل حتى يبدأ بالغليان

٢ عندما يبدأ بالغليان أضيفي ٥ مل من الخل وراقبي الحليب وهو ينفصل إلى جزء سائل (مصل الحليب) وجزء صلب (حليب متخثر)

٣ اتركي الخثارة حتى ترسو في قاع الوعاء ثم تخلصي من مصل الحليب السائل (حاولي التخلص من أكبر كمية منه قدر استطاعتك)

٤ صفي خثارة الحليب في مصفاة حتى تجف تماماً



٥ ضعي الخثارة في وعاء صغير ثم أضيفي ١\٢ ملعقة بكربنات صودا وحركي جيداً ثم أضيفي له ٥ مل من محلول ماء النشادر



٦ سخني الخليط وحركيه حتى يغدو مزيجاً كثيفاً له قوام الكريمة. هذا هو الصمغ..

٧ اتركيه حتى يبرد

إذا كان الصمغ كثيفاً بعض الشيء أضيفي بضع قطرات من الماء إليه..



معلومة

ما هي خثارة الحليب؟ إنها بروتين الحليب ويدعى كازين ويستخدم في مجالات صناعية عديدة..
ملاحظة: الحليب كامل الدسم غير مناسب للتجربة لأن جزيئات الدهون ستترسب مع الكازين وتدخل في بنية الصمغ لتجعله أضعف.. أما عملية فصل الحليب إلى خثارة ومصل فهي تشبه كثيراً عملية صنع الجبن.

مواهب

ماذا لو؟





ملاحظة: أرجو من علاء الدين بأن يرسل لنا عنوانه المفصل لنرسل له هدية.

علاء الدين الجلامي
١٦ سنة تونس..

تسالي

اجمعي واربحي

إذا بدأت من الرقم ٦ في أسفل الجدول فما هو العدد الأكبر الذي يمكنك الحصول عليه وأنت تعبرين الجدول الى الأعلى. إذا كان بإمكانك التحرك يمينا أو الى الأعلى فقط؟

٢	+	٣	−
+	٤	−	٢
١	−	٣	+
−	١	+	٦

أسماء وأهداف

قصي الحلقات الأربع ثم قومي بتدويرها يمينا أو يسارا حتى تنطبق الأحرف على بعضها لتشكل أربعة أسماء مفهومة..



رقم بطعم العسل

عليك أن تملئي الأشكال السداسية بحيث يكون كل شكل منها هو مجموع الرقمين اللذين يعلوانه مباشرة.. فهل يمكنك ذلك؟



نور حديقة الزهور

هل يمكنك إرشاد نور حتى تخرج من حديقة الزهور هذه؟





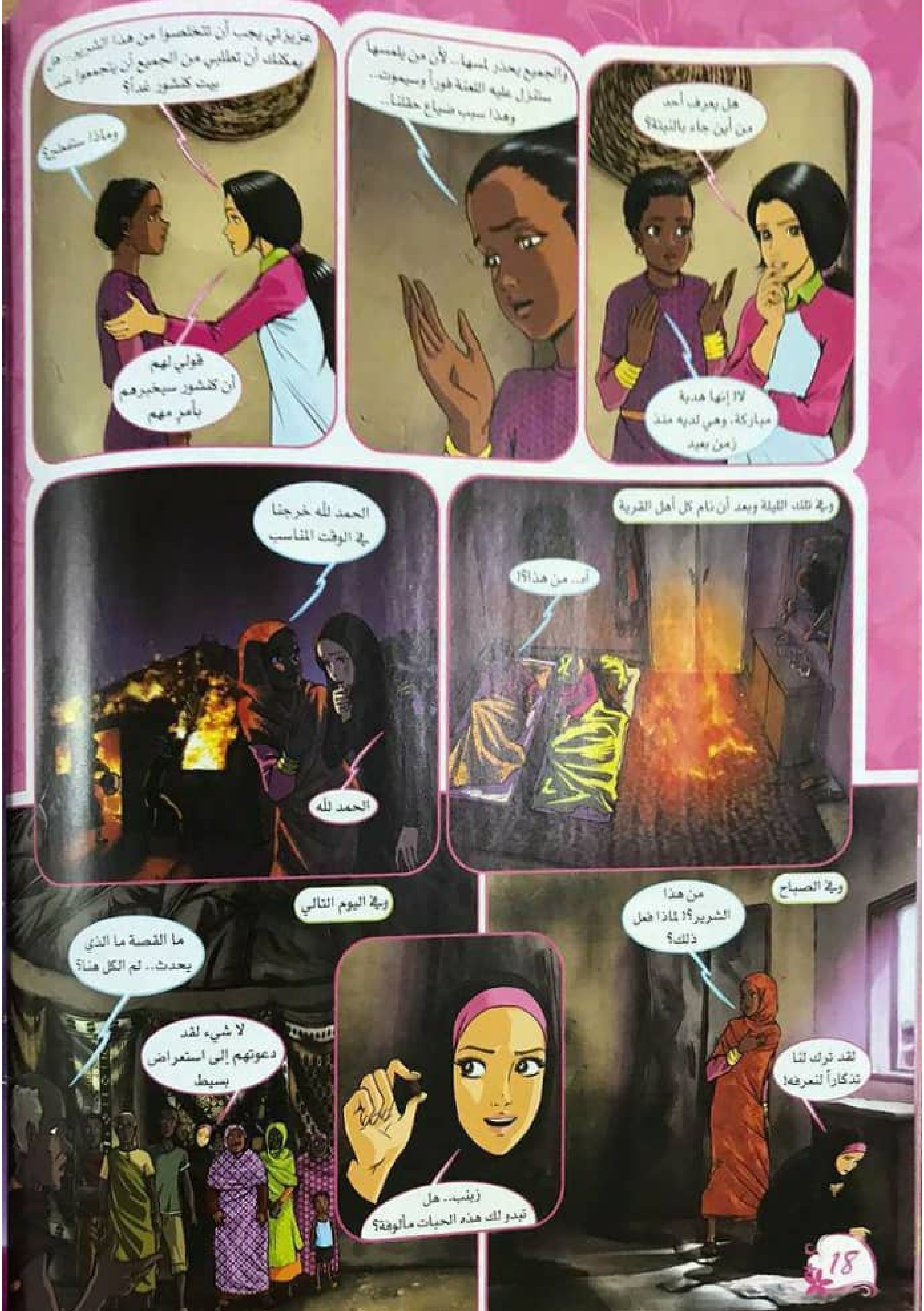
سيناريو : وداد عياش
رسوم : خالد شوق
تحبير وتلوين : زبدة عبود

المشعوذ الكذاب..

النبتة المستحية: اسمها العلمي ميموزا بوديكا Mimosa Pudica وهي شجيرة صغيرة، أوراقها بحجم أوراق النعناع، لكنها مقطعة إلى فصوص، أي أن كل ورقة تتألف من مجموعة من الأوراق الصغيرة التي تصطف على عود الورقة الأصلية. عند لمسها تنطوي الأوراق على الورقة الموجودة في الوسط كالطائفة الورقية ثم تنطوي الورقة على الساق.




أهلاً بالصغيرة زينب.. أهلاً
أهلاً سيدي.. هذه صديقتي فلة أرجو أن تبارك زيارتها
أهلاً..
أنت! رأيتك في الرؤيا البارحة..
أنا؟!
نعم.. أنت! ارحلي فهذه القرية لا تناسبك! هكذا قالت الرؤيا!
نبتة الرؤيا تؤكد ذلك.. انظري.. أليس كذلك يا نبتتي؟!
تقول نعم! هل رأيت ذلك؟ غادري قبل الصباح
وإن لم أرحل؟
ستندمين!
وبعد قليل
هذا هو كنشور الذي استولى على حقلكم؟ كيف تصدقون كذبه؟
أرجوك فلة.. قد يؤذيك.. لا تتكلمي عنه هكذا!!


هل يعرف أحد من أين جاء بالنبتة؟
لا! إنها هدية مباركة، وهي لديه منذ زمن بعيد
والجميع يحذر لمسها.. لأن من يلمسها ستنزل عليه اللعنة فوراً وسيموت.. وهذا سبب ضياع حقلنا..
عزيزتي يجب أن نتخلص من هذا الشرير.. هل بمكانك أن تطلبي من الجميع أن يجتمعوا عند بيت كنشور غداً؟
وماذا ستفعلين؟
قولي لهم أن كنشور سيخبرهم بأمر مهم
وفي تلك الليلة وبعد أن نام كل أهل القرية
آه.. من هذا؟!
الحمد لله خرجنا في الوقت المناسب
الحمد لله
وفي الصباح
من هذا الشرير؟! لماذا فعل ذلك؟
لقد ترك لنا تذكاراً لتعرفه!
زينب.. هل تبدو لك هذه الحبات مألوفة؟
وفي اليوم التالي
ما القصة ما الذي يحدث.. لم الكل هنا؟
لا شيء لقد دعوتهم إلى استعراض بسيط


أنت تعرضين نفسك للخطر.. لقد خالفت الرؤيا..
وهل نبتتك وحيدة في العالم سيد كنشور؟
طبعاً وحيدة وفريدة.. وأنت ستندمين
لا.. لا أظن هذا؟
أعتقد أن المكان هنا لم يعد يناسبك يا كنشور أليس كذلك أيتها النبتة؟
لا تندهشوا.. أنا لست ساحرة.. ولكن السر في هذه النبتة التي يطلقون عليها اسم ميموزا بوديكا، وهي في الحقيقة تضم أوراقها دفاعاً عن نفسها.. بمجرد لمسها.. ولا تؤذي
ترى.. ما الجواب الذي تريده الآن.. السجن المركزي أم سجن القرية؟
وفي اليوم التالي
أسرعي أنستي، علينا اللحاق بالطائرة
وداعاً عزيزتي، شكراً لضيافتك
شكراً لك أنت عزيزتي.. عاد لنا الحقل.. وكلما لمست الميموزا سأتذكرك!
رائع.. فأنت لم تتركيها لحظة منذ البارحة! أعانها الله



رسوم: نبيلة الشيشكلي

قصر الزوجات المخلصات

أسطورة من ألمانيا

في يوم من الأيام وتحديداً في القاعة الملكية في ألمانيا ومنذ ما يقرب الألف عام مسّ الدوق "ويلف" قدم الملك دون أن يقصد عندما كان ينحني أمام الملك كونراد الثالث، واعتبر الملك ما حدث إهانة له ووبخ الدوق أمام رجاله وأمام كل الحضور، ورداً على إهانة الملك له قام الدوق بإعلان عصيانه للملك وامتناعه عن دفع الضرائب، وخرج من القصر غاضباً..

قرر الملك إرسال جيشه لحصار قلعة الدوق التي كان يعيش فيها مع رجاله وعائلاتهم من الأطفال والنساء والشيوخ والخدم وأتباعهم، وكان الملك يدرك أنها مسألة وقت فقط قبل أن يستسلم من في القلعة عندما ينفد منهم الطعام..

وفي هذه الأثناء كان الدوق "ويلف" داخل القلعة مستعداً لحصار طويل، فقد خزن الكثير من الذهب والفضة والكثير من المؤن اللازمة لبقائهم على قيد الحياة لمدة طويلة.. وأرسل كشافة أثناء الليل ليدخلوا المدينة ويتسربوا من خلال قنوات سرية تصلهم بالمدينة ليشتروا ما يحتاجونه من المؤن..

وبعد أسابيع نفد صبر الملك وأرسل رسوله إلى الدوق يأمره بالاستسلام هو ومن معه في القصر، وأعلمه بأنه سيقتل كل رجاله، أما النساء والأطفال فلن يتعرض لهم أبداً.. وبالطبع رفض الدوق "ويلف" تلك الأوامر، فأمر الملك بأن توضع المتاريس والحواجز على كل الطرقات والمسالك التي تؤدي إلى قلعة الدوق، وأرسل جنوده ليبحثوا عن قنوات سرية تحت الأرض ليسدوها بالتراب وليقف حارس أمام كل منفذ من منافذها ليحرسها ويمنع أياً كان من الدخول أو الخروج..

وبالعودة إلى داخل القلعة فقد كانت المؤن والحاجات الأساسية لسكانها تنفد بسرعة وكان من الصعب عليهم تأمين ما يريدون بسبب المداخل المغلقة بحراس الملك، ومن أعلى القلعة كان الدوق يستطيع أن يرى حراس الملك وهم ينتشرون على كل المداخل، والحقيقة أنه لم يتبق لديهم إلا برميلان من الحبوب، وأدرك سكان القلعة بأنهم يواجهون مجاعة لا مهرب منها..



وكان الملك كونراد الثالث قد غضب غضباً شديداً لعدم استسلام الدوق حتى الآن فأرسل له رسالة أخرى يقول فيها، إذا لم يستسلم سكان القصر في نهاية هذا اليوم سيقصف مدينة وينسبرغ كلها، ويقتل كل سكانها بالسيف.. وعندها فقط شعر سكان القصر باليأس، فهناك أناس أبرياء سيتعرضون للقتل بسببهم، وربما المدينة كلها..

واجتمع أهل القصر ليتوصلوا إلى حل يخرجهم من تلك الأزمة، وبالفعل ما إن غربت الشمس حتى توصلوا إلى حل ذكي يمكن أن يخرجهم مما هم فيه، وخرج الرسول برسالة إلى الملك كتب فيها ما يلي:

"نحن نساء القصر أدركنا بأن قدرنا بين يديك، ولنا رجاء بسيط جداً نأمل بأن تنفذه لنا، لا نطلب منك إلا أن تسمح لنا بالمغادرة مع أطفالنا عند شروق الشمس ومعنا ما يمكننا حمله على ظهورنا، هذا ما نرجوه منك، نحن نضع أرواحنا بين يديك وتحت رحمتك"..

تأمل الملك الرسالة وفكر فيها طويلاً، ففي النهاية هو من قال بأنه سيترك النساء والأطفال يغادرون بسلام، وإذا تركهم يأخذون معهم الأشياء القيمة التي لا تتعدى مقدار ما يتسع له الجيب فما المشكلة، وما الذي سيؤثر عليه؟ فربما استطاعوا بناء حياتهم من جديد بما أخرجوه معهم، وسيبقى هو الملك الرحيم الرؤوف الذي ساعدهم وعطف عليهم في يوم من الأيام..

ومن جهة أخرى فإن الثروة الأكبر للدوق ستبقى داخل القصر وسيضيفها إلى ثروته الملكية.. كما أن المسألة برمتها ستنتهي دون خسائر فادحة.. وهكذا أعاد الرسول بموافقته الملكية..

وفي اليوم التالي عند شروق الشمس، فتحت أبواب القلعة.. وخرج النساء منها ومعهن أطفالهن الذين وقفوا خلفاً.. ولكن لم يكن هؤلاء فقط الذين خرجوا من القلعة، فقد كان النساء يحملن أزواجهن على ظهورهن، بينما حملت غير المتزوجات آباءهن أو إخوتهن، كانت كل امرأة فيهن تتأرجح متعبة تحت العبء الكبير الذي تحمله، بينما كان الرجال يتمتمون غاضبين بصوت خافت مما هم فيه من الإحراج، ويمسكون أنفسهم من الوقوع من فوق ظهور نسائهم..

بدا الملك مندهشاً من ذلك المنظر الغريب، ولكنه لم يستطع منع نفسه من الضحك، وغضب جنود الملك من وقاحة النساء وتماديهن في الاحتيال على الملك فطلبوا منه إعدام كل الخونة حالاً.. ولكن الملك رفض وصرح بأنه قطع للنساء وعداً ملكياً بأن يأخذن كل ما يستطعن حمله فوق ظهورهن، والملك دائماً يفي بوعده.. وهكذا استطاع النساء إنقاذ كل من في القصر من رجال..

وطبقاً لما تقوله الأسطورة فقد كان الدوق ورجاله ممتنين للملك لاحتفاظه بوعده فعادوا إلى ولائهم وإخلاصهم له، وسمى الملك تلك القلعة بقلعة الزوجات المخلصات، ولا تزال تلك القلعة معروفة إلى الآن بهذا الاسم، فهل تريدين زيارة مدينة وينسبرغ في ألمانيا؟



إعداد: ماريا صفوان - رسوم: نبيلة الشيشكلي

هل لحريتك........ حدود؟

بالطبع الجميع يتفق على مقولة "تنتهي حريتي عندما تبدأ حرية الآخرين"، وهذا يعني أنني قد أكون حرة في أن أرفع صوت التلفاز مثلاً، ولكن ليس إلى الدرجة التي تزعج جيراني.

ولكن.. في المساحة الواسعة التي لا تؤذين فيها أحداً، هل حريتك فيها.. بلا حدود؟!

هل يجب لحريتك أن تكون... بلا حدود؟!

تودين الذهاب لحفلة!

١. قد تختارين الثوب القصير المكشوف عند الكتفين، أنت حرة
٢. وضعت لنفسك خطوطاً عامة في اللباس، ملابسك لن تكشف أكثر من ذراعيك وساقيك، وأنت حرة فيما عدا ذلك بانتقاء الألوان والأقمشة والماركات
٣. تضعين على ملابسك بعض القيود لكنك لا تتبعينها دوماً

تودين الخروج مع صديقاتك ليلاً

١. ستخرجين في أي وقت يلائمك، أنت حرة
٢. هناك حدود للوقت الذي يمكن أن تمضيه خارج المنزل، لن تبقي خارجاً حتى وقت متأخر من الليل، قلة الناس في الليل خارجاً قد تحمل لك المخاطر!
٣. حسناً، ستتجنبين الخروج متأخرة بشكل عام لكن أحياناً ستتناسين، لن يقع لك مكروه هذه المرة بالذات!

تكرهين الدراسة

١. لن تدرسي، أنت حرة في مستقبلك
٢. ستدرسين.. الدراسة ستجلب لك القوة، القوة ستحقق لك الحرية
٣. ستدرسين فقط المواد التي تروق لك

تمضين وقتاً على الكمبيوتر

١. ستمضين ساعات بلا نهاية.. أنت حرة
٢. هناك حدود لحريتك باستعمال الكمبيوتر، تسمح لك بالبحث والتسلية في كل المواقع والبرامج التي تروق لك، لكن بشرط ألا تسيئي لصحتك أو مبادئك أو تهدري كامل وقتك
٣. تقررين كل صباح ألا تهدري اليوم بكامله على "التشات" والأغنيات لكن لا تتمكنين دوماً من تنفيذ قرارك

الطعام والشراب

١. تتناولي منهما ما يحلو لك، القدر الذي يحلو لك، في الوقت الذي يحلو لك، فأنت........حرة!!!!
٢. هناك حدود لما تتناولينه، الأنواع التي تضر بصحتك كالتبغ والكحول والمحرمات لن تتناوليها، أنت حرة في تناول الباقي
٣. تدخن صديقاتك أحياناً، قد تأخذين منهن رشفات قليلة، لكن سرعان ما تنسحبي

أعطي نفسك **درجتين** عن كل جواب أول تختارينه و**٤ درجات** عن كل جواب ثان تختارينه، و**٦ درجات** عن كل جواب ثالث تختارينه

إذا كان مجموعك بين (١٠ـ١٦) فأنت تعتقدين أن حريتك بلا حدود ومفهومك عنها خاطئ تماما ويحتاج إلى تصحيح. وأقول لك ببساطة شديدة إن الله تعالى أخرج كل ما يضرك من مساحة حريتك! فأنت حرة في عمل ما تريدين ما لم يؤد للإضرار بصحتك أو مستقبلك أو يعرضك للخطر

إذا كان مجموعك بين (١٨ـ٢٩) فأنت ترين أنك حرة تماما ولكن بحدود، حرة ما دمت حريصة على منفعتك، وهذا هو المعنى الحقيقي للحرية. عندما يكون لديك القدرة على اتخاذ القرار المناسب بين بدائل كثيرة من حولك ويعود عليك بالنفع، فهذا هو المعنى الحقيقي للحرية

أما إذا كان مجموعك بين (٢٦ـ٣٠) فأنت تعلمين أن لحريتك حدودا لكنك لا تستطيعين منع نفسك من تجاوزها أحيانا مما يسبب لك بعض الأضرار. حاولي أن تحرصي على منفعتك، فالنفع والقوة يزودانك بالحرية الحقيقية

الحرية الحقيقية هي أن تنطلقي من بدائلك!!!!!!

يمكنك أن تخرجي للركض، أو السباحة، أو حتى لتسلق الجبال.. أنت حرة في أن تختاري ما تشائين فلديك خيارات واسعة مادامت لديك صحة ممتازة، أما الفتاة التي كانت "حرة" واختارت أن تدخن فأنهكت جسدها لدرجة لم تستطع معها مغادرة المنزل.. هي في الحقيقة ليس لديها خيارات.. وهي بالنتيجة ليست حرة!

يمكنك أن تصبحي طبيبة، مصممة أزياء، أو حتى رائدة فضاء! أنت حرة في أن تختاري ما تشائين فأنت تملكين المعارف المطلوبة في العلوم واللغات والحاسوب، والفتاة التي كانت "حرة" في ألا تدرس والتي لن تمكنها معارفها اليوم أكثر من تصفح المجلات ومضغ اللبان، بسبب خياراتها المحدودة، بالتأكيد ليست حرة!

فالمعنى الحقيقي للحرية ، أن تحرصي على ما ينفعك، وأن تستعيني بالله لتكتسبي القوة، وأن تبتعدي عن كل ما يسبب لك الضرر والعجز، عندها فقط ستكونين قوية.. متمكنة.. لديك بدائل لا حصر لها.. عندها فقط ستكونين.. حرة!



أنامل ذكية

إعداد: أليسار درويش

دمية و زينة



لصنع دميتك ستحتاجين إلى :

- مستطيل من القماش بقياس (٤×١٠) سم
- خرزة خشبية كبيرة
- خرز بلاستيكي بحجم صغير وملون (مسطح وكروي)
- دبابيس "إكسسوار" بطول ٢ سم • غراء
- ملقط صغير (كماشة أو زردية)
- خيوط بلاستيكية • قلم تخطيط • مقص

والیك خطوات التنفيذ:

اربطي مجموعة من الخيوط البلاستيكية برأس أحد دبابيس "الإكسسوار" ثم املئي كل خيط بالخرز حتى تصلي إلى الطول المناسب لشعر دميتك ثم اصنعي عقدة في نهاية الخيط لإغلاقه وقصي الطرف الزائد..



١

الآن أدخلي خرزة مسطحة عبر طرف الدبوس ثم خرزة خشبية كبيرة ثم خرزة مسطحة ثانية لصنع رأس الدمية..



٢



٣

أحضري ثلاثة دبابيس "إكسسوار" واستخدمي الملقط لصنع حلقة مستديرة أخرى في نهاية أحدها، لیشكل الكتفين. ثم علقي الدبوسين الآخرين في طرفيه داخل الحلقتين ليشكلا يديّ الدمية..

اثني المستطيل القماشي من منتصفه ثم قصي طرفيه المثنيين بشكل مائل لصنع فستان الدمية، ثم اصنعي ثقباً صغيراً في منتصف الثنية وأدخلي خلاله دبوس الرأس، ثم استخدمي الملقط لصنع حلقة في نهاية دبوس الرأس تحيط بدبوس الكتفين الذي يحمل الذراعين..



والآن ضعي قليلاً من الغراء لإلصاق طرفي الفستان ثم علقي دبوسين في الطرف السفلي للفستان لصنع الأرجل

ابدئي بإدخال الخرز الأبيض في كل من اليدين والرجلين ثم اصنعي حلقة مستديرة في نهاية كل دبوس باستخدام الملقط





افتحي حلقة معدنية صغيرة بالملقط ثم أدخليها عبر حلقة دبوس الرأس، ثم علقي الحلقة الكبيرة في تلك الحلقة وأعيدي إغلاقها

وأخيراً قومي بتزيين ثوب الفتاة وارسمي الوجه باستخدام قلم التخطيط

والآن تستطيعين تعليق دميتك الصغيرة بالحقيبة لتزيينها

ملاحظة: تستطيعين استبدال الصوف بالخرز لصنع شعر الدمية.. كما يمكنك صنع اشكال متعددة منها ايضاً

عالم غريب

إعداد: زينة جوخدار - رسوم: خالد شق

اسمي الخنفساء المدفعية، نعم ..
لا تستغربي .. المدفعية، فالرشاش الذي
أستخدمه له تأثير قوي جداً على عدوي فما إن أرى ضفدعاً
أو عنكبوتاً أو نملةً تقترب مني حتى أباغتها بنافورة من السائل
المغلي عالي الضغط، أطلقه على شكل دفعات قوية متعاقبة وسريعة
وكأنني أطلق الرصاص، إنه سلاح حقيقي ومذهل أدهش العلماء .. أعرف ما هو
سؤالك كيف أقوم بهذه العملية؟ حسناً .. لدي في جسمي غدد خاصة تنتج
مادتين كيميائيتين هما الكوينون المائي والهيدروجين المعالج بالبروكسيد (أكسيد
الأوكسجين)، أخزن هاتين المادتين في خزان كبير جداً موجود في جوفي، وعندما أشعر
بالخوف تتقلص العضلات المحيطة بذلك الخزان، وتندفع هذه المواد إلى غرفة لها شكل
القلب تقع على صف خلايا تفرز أنزيمات البيروكسيداس والكاتالاس المؤكسدة ..
وتنحصر وظيفة هذه الأنزيمات في تفكيك الهيدروجين المعالج بالبيروكسيد وتحفز
على أكسدة الكوينون المائي لتحوله إلى مركب الـ (بي - بينزوكوينون) المعروف
بخواصه المهيجة .. أعرف هذا .. إنها عملية معقدة .. ولكنها تنتهي بإطلاق
الأوكسجين وتنتج حرارة عالية جداً، وعندها فقط أصبح جاهزة لإطلاق هذا
الرذاذ من برج محوري قادر على الحركة والدوران، وتصل درجة
حرارة هذا الرذاذ إلى ١٠٠ درجة مئوية أطلقه على شكل
نبضات بمعدل ٥٠٠ نبضة في الثانية .. لا تستهيني
بقدراتي فلدي قدرة هائلة على التصويب ..
هل تريدين بعض الدروس!!





لست مجرد أفعى شريرة كما
يعرضونني في مسلسلات الأطفال، فأنا المجلجلة
ولدي قدرات هائلة قلما تجدينها في حيوان آخر، مثل ماذا؟
جهاز كشف الحرارة الموجود في فجوة في مقدمة رأسي، وهذا الجهاز يلتقط
الأشعة تحت الحمراء، التي تصدر عن حرارة جسم فريستي..
لا تستهيني بجهازي هذا فهو دقيق جداً لدرجة أنه يستكشف درجة حرارة المحيط
الذي أعيش فيه لدرجات متدنية جداً، وبمساعدة لساني المتفرع كالشوكة (أظن أنك
تحفظينه عن ظهر قلب ففي مسلسلات الكرتون يقدمونه دائماً على أنه رمز الشر الذي
اشتهر به) والذي هو عضو الشم لدي.. ولأكون أكثر تحديداً فأنا أستطيع اكتشاف سنجاب
أحمر يقبع في الظلمة بلا حراك على بعد نصف متر مني، وبعد تحديد موقعه بدقة أبدأ بالتسلل
قريباً منه وعندما أصبح قريبة بما يكفي لمهاجمته أقوس جسمي وأمد رقبتي وأحيطه بسرعة
مذهلة.. وبطرفة عين أكون قد غرزت أسناني الموجودة في فكي في جسده الضعيف، وكل هذا
يتم بسرعة مذهلة تعادل نصف الثانية.. على فكرة، أنا أملك فكاً قوياً أستطيع فتحه حتى
١٨٠ درجة ويبلغ طول أسناني حوالي ٤ سم، وهي مجوفة وتتصل بغدد سامة، وعندما أعض
فريستي تنقبض عضلات الغدد، وتطلق السم في قناة الأسنان ومن ثم تحت جلد الفريسة.. أما
عن تأثير سمي فهو إما أن يشل الجهاز العصبي المركزي للضحية أو يتسبب بموتها بسبب تخثر
الدم، وتأثير السم سريع جداً بحيث لا تملك الفريسة وقتاً للدفاع عن نفسها ومهاجمتي،
والآن لم يبق أمامي إلا أن أبتلع ضحيتي المشلولة بفمي الذي أذهل العلماء بمرونته.. آه،
أنا آسفة إذا كان المشهد يؤذيك فيمكنك أن تشيحي بوجهك. أما أنا فالقضية ليست
شخصية، إنه مجرد طعام يساعدني على متابعة حياتي بشكل طبيعي، وإذا أردت
الحقيقة فالسنجاب مخلوق لطيف، خاصة هذه الحدقات المنتفخات، إنه
جميل بطريقة... أنت لا تصدقينني أليس كذلك؟ ربما كنت
على حق في هذا، أما الآن فعلي أن أكمل
وجبتي.. ممم إنها شهية!





هذه الأرض

رسوم: رائد الزهيري

تقنية الطي

هل خطر لك يوماً أن الصخور التي تربنها حولك كانت يوماً ما عبارة عن طبقات مسطحة تدعى "ستراتا"؟ إنها الحقيقة.. بعضها تشكل عندما استقرت الحصى والرمال وأصداف البحر في القاع وهذا النوع من الصخور يدعى بالصخور الرسوبية، وبعضها الآخر تشكل من الصخور المنصهرة التي اخترقت القشرة الأرضية واندفعت عبر فوهة البراكين ثم تبردت على السطح، وتدعى بالصخور البركانية..

وبالرغم من أن الصخور كانت مسطحة ولكنها لم تستمر هكذا. فمعظم السلاسل الجبلية الضخمة بدأت من طبقات صخرية مسطحة تعرضت للتفتت. ولكن كيف؟

لقد تسببت حركة الصفائح التكتونية الضخمة التي تشكل سطح الأرض بتفتت هذه الصخور، وبالرغم من حركتها البطيئة فقوتها الهائلة وضخامتها كانتا سبباً مهماً في انهيار تلك الصخور.. وقد تشكلت الجبال غالباً من اصطدام تلك الصفائح ببعضها متسببة في دفع طبقات الصخور تلك للأعلى على طول حوافها لتتشكل طيات ضخمة. بعض هذه الطيات يكون على شكل تجعدات صغيرة لا ترتفع أكثر من سنتميترات قليلة فوق سطح الصخر، وأحياناً تكون تلك الطيات ضخمة جداً، وكلما انضغط الصخر أكثر (بشكل أفقي) كلما ازداد طياً. بعض تلك الطيات تنحني إلى جهة اليمين لتتراكب بعضها فوق بعض. وكلما تراكبت تلك الطيات فوق بعضها ارتفعت طبقات الصخر تدريجياً للأعلى لتتشكل الجبل..



جربي أن تأخذي سجادة صغيرة في منزلك واسنديها إلى الحائط ثم ادفعيها قليلاً باتجاه الحائط ولاحظي الانثناءات التي تحدث نتيجة لذلك الدفع.. حاولي الدفع أكثر ولاحظي كيف انحنت الطيات إلى اليمين وتراكبت فوق بعضها..



حتى تفهم الطيات أكثر عليك أن تحضري بعض المعجون بألوان متنوعة (يمكنك استخدام الصلصال المعالج الذي لا يقسو بعد تشكيله) وقطع من المكعبات الخشبية والمستطيلات، ووتد خشبي أسطواني:



١

مددي قطع المعجون بالوتد لتصبح قطعاً مسطحة بسماكة نصف سم ثم قصيها بشكل مستطيلات متساوية الحجم



٢

والآن ضعي هذه القطع فوق بعضها لوناً بعد لون ممثلة طبقات الصخر



٣

ضعي المكعبين الخشبيين عند طرفي المستطيلات المصنوعة من المعجون. ثم ضعي المستطيل الخشبي عند أحد الجوانب المفتوحة لمنع المعجون من الانزياح جانباً..



٤

اطلبي من صديقة لك أن تمسك بأحد المكعبين بينما تقومين أنت بدفع المكعب الثاني من الجهة المقابلة باتجاه المكعب الأول الذي تمسكه صديقتك.. لاحظي ما الذي يحدث. إنه نفس التأثير الذي تحدثه صفيحتان تكتونيتان في الصخور أثناء ضغطهما باتجاه بعضهما بعضاً..



٥

توقفي من فترة لأخرى وأزيحي الخشب لتشاهدي ما الذي حدث نتيجة للدفع، ولاحظي أنك كلما دفعت أكثر كلما ازداد تجعد المعجون..

إسعافات أولية



إعداد: بثينة اللحام
رسوم: محمد أبو عرابي - راتب الزهيري

إسعاف الجروح



- أسعفيني فلة.. وقفت منى وهي تبكي وتتألم والدماء تنزف من ذراعها..
- حاولي أن تصفي الحالة بدقة.. من أين ينزف الدم؟
- أرى بعض الخدوش البسيطة في كفها تسيل منها الدماء.. وبعض الجروح المتفرقة في الساعد التي تنزف، يا إلهي، هاهو الجرح الرئيسي في ساعدها وأرى داخله قطعة زجاج يبرز جزء منها إلى الخارج.. هل أنزعها؟



- لا.. إياك أن تنزعيها.. سنهتم أولاً بالجرح الرئيسي النازف.. صبي ماءً نظيفاً على الجرح ونظفيه بشاش معقم
- لقد غسلت الجرح.. ماذا أفعل الآن؟
- ضعي قطعة من الشاش فوق قطعة الزجاج أو حولها لتحميها من دخول الجراثيم وتجنبي الضغط على الجرح..
- ضعي رفادة قطنية على شكل هلال حول الزجاجة لتحميها من الحركة والدخول أكثر داخل الجسم



- ولكن قطعة الزجاج ما تزال مرتفعة عن الرفادة
- حسناً.. أضيفي عدداً من الرفادات القطنية لتصبح على ارتفاع كافٍ كيلا تتعرض القطعة الزجاجية للضغط ثم ثبتيها برباط مشدود
- لا تكفي الرفادات التي لدي لتصبح على علو كافٍ
- إذن اتركي الجسم الغريب بارزاً، وثبتيه بواسطة رباط مربوب حوله. وتأكدي من أن الرباط لن يمر فوقه



- لقد فعلتُ ذلك.. ولكن منى فزعة من منظر الدماء، ماذا أفعل؟
- حاولي أن تهدئيها وتطمئنيها بأن حالتها ليست خطرة.. وارفعي ذراعها للأعلى وحافظي عليها مرتفعةً إلى أقصى درجة ممكنة



- ولكن لا يزال الدم يتسرب من ذراعها.. ألا توجد طريقة فعالة لإيقاف النزيف ريثما تنقلها المشفى؟
- لن تستطيعي أن توقفي النزف بالضغط على الجرح مباشرة لوجود قطعة الزجاج الكبيرة ولكن يمكنك إجراء ضغط غير مباشر للسيطرة عليه
- وكيف ذلك؟ أرجوك أخبريني..
- أمسكي ذراع منى المرفوعة وضعي يديك تحت الذراع ودسي أصابعك بين العضلات ثم اضغطي إلى الداخل وأعلى حتى يتوقف النزيف (فالضغط على الشريان العضدي يضغط على العظم الموجود تحته فيقطع بذلك المدد الدموي عن الطرف العلوي)

انتبهي

- إذا كان هناك جسم غريب مدفون تحت الجلد فلا تحاولي أبداً إخراجه وانتبهي لئلا تضغطي عليه فيدخل أكثر، فقد يكون هو الذي يسد الجرح ويقلل من النزف، وقد تصاب الأنسجة المجاورة بمزيد من الأذى أو التهتك في حال نزعه، سينزعها الطبيب المختص بطريقته.
- لاتزيلي الضماد من مكانه إذا لم يتوقف النزيف بل استخدمي ضماداً آخر فوق الضماد المشبع بالدم واتركي الاثنين في مكانهما

ملاحظة

مهما خفت عزيزتي، المهم في عملية الإسعاف أن تطمئني المصاب وتشجعيه باستمرار وأن تعملي بلطف وهدوء وثقة وسرعة . لا تنسي أن غايتك هي الحفاظ على الحياة والحيلولة دون تدهور الحالة وتهيئة أسباب الشفاء، ومهما كانت الحالة دعي أحدهم يطلب الطبيب بسرعة ريثما تقومين بالإسعافات الأولية، وابدئي بإسعاف الخطير فالأقل خطراً.

اكتشافات حدثت بالصدفة

الأمواج تحت الصوتية

رسوم: منال الشعار

هي أمواج صوتية منخفضة جداً، وترددها أقل من الترددات التي يمكن لنا نحن البشر أن نسمعها، ومع أنه لا يمكننا سماعها، ولكننا نشعر بها أحياناً، كما أن لها تأثيراً على بعض الناس مثل القلق، والحزن الشديد والرعشة، والعالم النفسي ريتشارد وايسمان يعتقد أن المشاعر الغريبة التي ينسبها الناس للأشباح غالباً تحدث بسبب اهتزازات تحت صوتية..



في عام ١٩٩٨ نشر المهندس فايس تاندي بحثاً بعنوان (أشباح في الآلة) وسبب هذا البحث كان حادثاً حصل معه من بضع سنين مضت عندما كان تاندي يعمل في مختبره في ساعة متأخرة من الليل، حيث شعر فجأة بقشعريرة غريبة في رقبته وشاهد شبحاً رمادياً يتجه نحوه، وبدا كما لو أنه يقف بينه وبين الباب، فالتفت بسرعة ليواجهه ولكنه كان قد اختفى، وفي اليوم التالي اهتز مقبض سيفه بشدة مع أن السيف كان مثبتاً بشكل محكم على الطاولة، وسأل نفسه لماذا تهتز القبضة في مكان معين من الغرفة ولا تهتز في جهة أخرى منها، وكان تفسيره هو الأمواج تحت الصوتية القادمة من مروحة التهوية، فأغلقها، وبالفعل بدا وكان ثقلاً ضخماً قد أزيل، وعندها حاول أن يربط بين هذه الأمواج تحت الصوتية والظواهر الغريبة التي تحدث في المنازل التي يظن الناس أن الأشباح تسكنها.. وعندما قاس الأمواج تحت الصوتية في مختبره وجدها تقارب ١٨,٩٨ هرتز وهو تردد يقل عن المجال الذي يمكن لسمع الإنسان أن يلتقطه والذي يبدأ من ٢٠ هرتز، وكان تاندي يعلم بأن الترددات المنخفضة ضمن هذا التردد يمكن أن تؤثر في الإنسان والحيوان على حد سواء فيبدأ بالشعور بعدم الارتياح كما يشعر بالدوار ويبدأ نظره بالزوغان (بسبب اهتزاز مقلة العين)، ويعتريه شعور بالخوف.. وهذا التردد يؤثر على حدقة العين ليشعر الشخص بالاضطراب ويبدأ برؤية أشكال بصرية وهمية، وهذا ما حدث عندما شعر تاندي بذلك الشبح الرمادي الذي لم يكن موجوداً أصلاً في الليلة السابقة..

يمكن لهذه الأمواج تحت الصوتية السفر لمسافات بعيدة كما أنها أقل عرضة للتشويش أو الاضطراب من الترددات الأعلى.. ويمكن أن تنشأ بتأثير الرياح أو الهزات الأرضية وأمواج البحر، وظواهر أخرى مثل البراكين والنيازك، ومن الطريف أن الفيلة لديها القدرة على إطلاق مثل هذه الترددات غير المسموعة كطريقة للتواصل يمكن استكشافها على بعد ٢ كم، وكذلك النمر!! فقد اكتشف الباحثون أن النمر يصدر قبل هجومه على الضحية زئيراً يبلغ تردده حوالي ١٨ هرتزاً والذي ربما تسبب في إرباك الضحية..



وقد جرت مؤخراً بعض التحقيقات

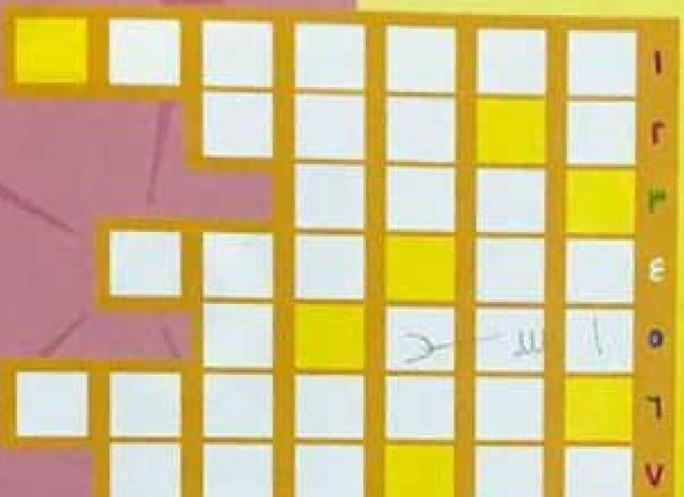
في سرداب يعود إلى حانة في إنكلترا يقال إنها مسكونة بالأشباح ويعود تاريخ بنائها إلى القرن الرابع عشر، وقد تكررت الشكوى من هذه الحانة ومن الظواهر المخيفة التي تحدث فيها لسنين عديدة بما فيها رؤية البعض شبح امرأة مجهولة.. وهنا أيضاً قام تاندي بتجربة بسيطة ليكشف عن موجة ترددها ١٩ هرتز داعماً بذلك نظريته حول الأمواج تحت الصوتية أكثر وأكثر.. فإذا شعرت بشبح يمر قربك في ظلمة الليل ورأيت طيفه يحوم حولك فلا تظنني أن جد جدك قد جاء لزيارتك!!! إنها مجرد أمواج صوتية لا أكثر..

الحمد لله..

تسالي

من هو؟

الكلمة المفقودة هي اسم حيوان معروف بكسله يعيش فوق الأشجار ولكن عليك أن تأخذي أحرف اسمه من اكتشافك لحل الجدول التالي ثم جمع الأحرف التي ستظهر ضمن المربعات الملونة لتحصلي على ما تريدين.. ما رأيك؟



١. أفعى اشتهرت بلدغتها القاتلة

٢. ابن البقرة

٣. جمع نعجة

٤. حشرة اشتهرت بلدغتها القاتلة من إبرة في آخر ذنبها

٥. ملك الغابة

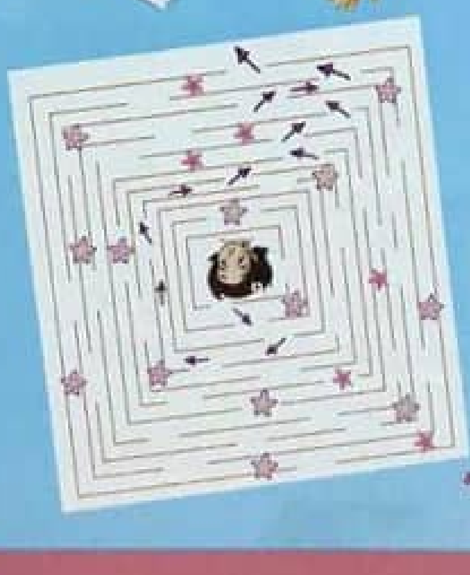
٦. حشرة تعيش على دم الإنسان

٧. حشرة معروفة بعملها الدؤوب

الحلول







الفائزون بمسابقات مواهب: ريام سالم الشحي - الإمارات - أفنان محمد يحيى - السعودية
آسية بن فاروق - المغرب. أما الفائزة بمسابقة ذو البجادين أروى نايف العمري - السعودية
والفائزة بمسابقة ابراهيم بن أدهم فاطمة المختار - البحرين
نرجوا إرسال العناوين كي نستطيع إرسال الهدايا



خرافات وحكايات

رسوم: نبيلة الشبلاكي

الجنيات والأقزام .. من هم؟

هل وضعت مرة قطعة خبز طازجة فوق الطاولة وتركتها هدية لجني صغير؟.. أو تركت قليلاً من الحليب يسيل على الأرض بعد حلب البقرة لتأتي تلك المخلوقات الصغيرة وتلعقها؟

هل شعرت يوماً بالحزن والاكتئاب والتفتَّ لتجدي جنية صغيرة تقول لك أنا سأساعدك وبدت لك نجومٌ صغيرة تسبح في الفضاء سنعتها عصاها السحرية لتحول عالمك إلى واقع رائع؟

بالتأكيد لم يحدث، ولكنه حدث مع سندريلا والأميرة النائمة وغيرهما من أميرات القصص الخرافية.. فما أصل هذه المخلوقات ومن أين جاءت؟

الأقزام والجنيات هما لفظتان تطلقان على المخلوقات الصغيرة التي تعيش في الغابات والحقول.. وهي تعيش بين الأشجار وتظهر في الضباب وتحب الرقص والموسيقى وأحياناً يعلمون بعض الناس السحر..

منهم أغنياء حتى أن بعض البشر يحاولون إقناعهم بإيصالهم إلى تلك الكنوز، وعندما تبدئين باللحاق بهم يبدأ القزم بخداعك ويحاول أن يشتت انتباهك إلى شيء آخر.. وعندما تلتفتين لأي سبب يختفي الجني للأبد ويخلفك وراءه ضائعة مرتبكة ودون كنز.. وهناك الجنيات الطيبات مثل جنية سندريلا.. وهناك من يخطف الأطفال ويخطف نساء من عالم البشر ليعتنين بهم..

ويقال إنه يمكنك قضاء الوقت في أرض الجنيات والرجوع طالما امتنعت عن الأكل أو الشرب هناك.. لأنك إذا شربت أو أكلت شيئاً من أرضهم ستصبحين جنية وللأبد..

وهناك أقزام مضيئون يعيشون في الهواء أو في الأشجار وهم طيبون.. وهناك الأقزام المظلمون الذين يعيشون تحت الأرض.. ولكن لكلا الجنسين القوة ليصبحوا غير مرئيين..

وهناك جنيات المناسبات السعيدة مثل جنية الأسنان التي تترك نقوداً بدلاً من السن المفقود، أو الجنية العرابة التي تجلب الحظ والأمنيات.. وفي اسكندنافيا كانوا يعتقدون أن هناك جنيات يمسكن بخيط الحياة وعندما يتركنه تنتهي حياة البشر.. وفي ألمانيا كلمة كابوس تعني (ضغط القزم) لأنهم يظنون أن القزم يجثم فوق صدر ضحيته طوال الليل.. وفي بعض الأساطير كانوا يصفون النساء على أنهن جنيات يزرن الأطفال المولودين حديثاً ويخبرن أهاليهم عن مستقبل المولود وماذا ينتظره عندما يكبر.. ثم أصبح الاعتقاد بأنهن يجلبن الهدايا فقط ولكنها هدايا مختلفة فمنهن من تهديه الحظ الجيد ومنهن من تهديه الموهبة أو القدرة على القيام بعمل ما.. ثم أصبحن يعرفن بالعرابات.. وفي بعض الحكايات هناك سبع منهن أو ١٢ أو حتى أكثر، ومع مرور السنين تغير سلوكهن كما في قصة سندريلا فأول مرة أتت فيها عرابتها لتساعدها كانت شابة في سن الزواج..

وهناك الجني الذي يساعد الناس في المنزل ويعيش معهم مقابل هدايا صغيرة مثل قطعة خبز تركت هنا أو هناك أو قطعة كيك صغيرة طالما أنه لا يتعرض للازعاج.. ولكن إذا أعطي الهدية بشكل مباشر سيعتبرها إهانة.. وعندما تنتقلين الى بيت جديد سينتقلون معك ولكن إذا شعر بالانزعاج حقاً يمكنه أن يحرق البيت بأكمله.. لكنه عادة يحمي العائلة التي اختار أن يعيش معها ويقدم لها العون..

وبالرغم من ظرف تلك المخلوقات وسحرها ولكنها تبقى مجرد خرافات



أرسلي لنا قصة طريفة أو غريبة عن الجنيات أو الأقزام لعل قصتك تكون الأجمل وتربحي معنا جائزة رائعة!



موضة تناسبني

إعداد: ماريا دعبوش

كيف تربطين وشاحاً!



في الحلقة الماضية
تعرفت على طرق مختلفة في ربط الوشاح،
والآن إليك المزيد منها

الطريقة الذكورية:

صحيح كذلك أن الرجال يرتدون ربطة العنق بهذه الطريقة تماماً لكن لا تنسي أن الوشاح يجب أن يكون عرضه لا يتجاوز الشبر وطوله أكثر من متر حتى تتمكني من لفه بهذه الطريقة. تستخدمين هذه الطريقة حين تكونين في مقابلة رسمية مع المدرسة أو الجامعة أو حين التقدم لعمل في الصيف مثلاً لأنها توحي بالأناقة والجدية معاً أما إذا لم يكن على جدول أعمالك مثل هذه المقابلات فما رأيك أن تتطوعي أن تلفي لوالدك ربطة عنقه كل صباح كنوع من رسالة حب واهتمام؟

١
ضعي الوشاح بحيث تتدلى حافتاه على صدرك على أن تكون إحداهما أطول كثيراً من أختها. خذي الحافة الطويلة ومرريها من فوق أختها إلى أسفلها



٢
دوري بالنهاية الطويلة دورة ثانية حول أختها بحيث تشكل نوعاً ما عقدة



٣
أخرجي الحافة الطويلة من فتحة طوق الرقبة



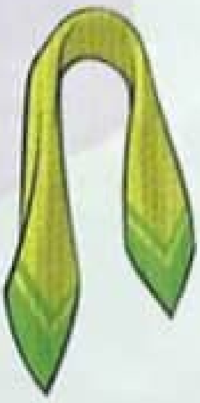
٤
ثم أعيدي إدخالها في العقدة واسحبيها نحو الأسفل



طريقة القبة: عندما تذهبين للإفطار عند صديقاتك، ضعي وشاحك بهذه الطريقة:

١

اتركي حافتي الفولار تتدليان على كتفيك



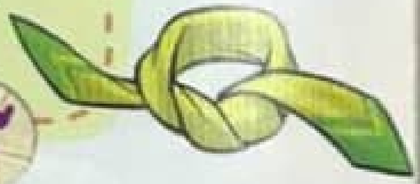
٢

اصنعي عقدة بسيطة



لفي كلاً من الحافتين حول فتحة الرقبة واستمري باللف حتى تعودا للإلتقاء في الخلف

٣



وأخيراً اعقدي نهايتي الحافتين عقدة بسيطة

٤





إنها طرق بسيطة حقاً ولكنها جميلة..

حمقمق

حكمة حمقمق

سيناريو: نوار الجمالي - رسوم: ديالا زايد




أريد أن تكون لي حكمة، مثل "زيرفون". إنه ليس أفضل مني.. لكنني تعبت ولم أجد واحدة
اذهب إليه واطلب منه أن يعطيك حكمة لا شك أن لديه الكثير منها
سأناديه برفق كي لا أخيفه كما في كل مرة.. يا زيرفوووون.. يا زيرفوووون..
تك تك تك تك
افتح البااااااب..
وبعد ساعة
حمقمق؟ ماذا تفعل هنا؟
إنه يناديك منذ ساعة لكنك لا ترد
أعتذر يا حمقمق، كنت نائماً ولم أسمعك والآن ماذا تريد؟
لا أريد منك شيئاً لقد وجدت حكمتي بنفسي..
من لا يعرفني وهو نائم لا أعرفه وهو صاح
وبهذه المناسبة أقول لك: لا تكلمني بعد اليوم..

المهلبية بالفواكه

إعداد: هبة مروش - رسوم: منال الشعار

المهلبية:

- ٤ أكواب حليب
- ٤ ملاعق كبيرة نشاء
- ٤ ملاعق كبيرة سكر
- ١ / ٢ ملعقة صغيرة مستكة مجروشة

الجيليه:

- علبة جيليه الفريز الكبيرة
- ٢ كوب ماء ساخن
- كوب ماء بارد
- ١٢ حبة فريز متقطعة شرائح
- مجموعة فواكه متقطعة شرائح حسب الرغبة
- ٤ كؤوس تقديم شفافة

١



ضعي في طبق عميق نصف كوب حليباً، أضيفي إليه النشاء، وباستعمال مضرب يدوي حركي حتى يذوب النشاء.

ضعي بقية الحليب في قدر "ستانلس ستيل" متوسط الحجم، ثم ضعي السكر والمستكة ودعيه يغلي على نار متوسطة مع التحريك كيلا يحترق السكر، وعندما يذوب خذي طبق محلول النشاء وحركيه قليلاً لتتخلصي من ترسبات النشاء في الأسفل وصبيه فوق الحليب المغلي على مهل مع التحريك المستمر كيلا يتكتل النشاء في الحليب.



٢





وحين تصبح المهلبية سميكة القوام، اسكبيها في الكؤوس، ودعيها قليلاً لتبرد ثم ضعيها في الثلاجة لتبرد تماماً



ضعي كوب ماء في قدر صغير على نار متوسطة ثم أضيفي مسحوق الجيليه وحركيه ليذوب، أضيفي كأس الماء البارد، اتركيه جانباً ليبرد تماماً دون أن يتماسك ويجمد



وزعي شرائح الفريز والموز والكيوي أو الفواكه التي ترغبينها مقطعة على سطح المهلبية



باستعمال سكين عريضة أبعدي المهلبية عن حواف الكأس واسكبي الجيليه بهدوء ليتوزع حول المهلبية وعلى سطحها. ضعي المهلبية في الثلاجة لعدة ساعات لتتماسك ويطيب طعمها



وبالصحة والهناء

رسائل وردود

بإشراف: رانية عيسى

عزيزتي فلة:

أريد حلاً لمشكلتي فأنا دائمة النوم والنعاس، وأيضاً الكسل، ودائماً أفكر.. فهل لديك حل لهذه المشكلة؟

عزيزتي رهف:

هنالك أكثر من سبب لشعورك بالكسل، كالإفراط في تناول بعض الأطعمة كالأرز والبطاطا المقلية والخبز والفطائر أو السكاكر والكعك، أو عدم الانتظام في تناول الوجبات الغذائية أو الإكثار منها في الوجبة الواحدة، وقد يكون السبب أيضاً هو عدم تحديد هدف معين في الحياة. يظن البعض أن الأهداف يجب أن تكون كبيرة ومهمة لذلك لا يخطر على بالهم أن مجرد وضع خطة صغيرة قد يسمى هدفاً أيضاً. على سبيل المثال، قد يكون هدفك مشاهدة فيلم معين، أو لقاء صديقة، أو الانتهاء من قراءة كتاب. كل ما عليك هو كتابة خطة مفصلة لكيفية الوصول إلى هدفك، فلو كنت تنوين لقاء صديقة مثلاً، عليك أن تحددي من هي هذه الصديقة، وتتصلي بها، وتحددي مكان وساعة اللقاء، وهكذا يكون لديك هدف صغير يشكل دافعاً لك كي تنهضي وتشعري بالنشاط، ولكن أهم ما في الأمر هو أن تلزمي نفسك بتنفيذ الخطة. حاولي أيضاً أن توازني بين النشاطات التي تختاريتها، فتحددي بعض الأمور الضرورية كالبدء بكتابة واجب مدرسي طويل، وبعض الأمور الأخرى التي تحبين القيام بها كممارسة الرياضة. نصيحتي الأخيرة أن تجربي القيام بأشياء جديدة لأنها تنعشك وتجدد حماسك.

عزيزتي فلة:

يراودني إحساس بأنه لا أحد يحبني، حتى أهلي، وعلمت أن أقرب صديقة لدي تغتابني، ولايوجد شخص أتكلم معه عن أسراري وعن حزني!

عزيزتي ندى :

الشعور بالوحدة شعور مزعج، والشعور بالخيانة مؤلم أيضاً، لكن قد يكون من المريح أن تعلمي أن معظم الناس يعرفون هذين الشعورين. هذه المشاعر السلبية ضرورية لنا كي ننمو وتتطور شخصيتنا، فمعرفتك أن صديقتك تتحدث عنك في غيابك سوف يعلمك أن تكوني أكثر حذراً في اختيار صديقاتك، وقد يضطرك لاستجماع شجاعتك لمواجهتها بالأمر أيضاً. لا بأس أن تشعري ببعض الحزن والوحدة أحياناً نتيجة تصرفات الآخرين، ولكني أحذرك من أن تختاري أن تقضي أيامك بصحبة هذا الشعور. فالحل الوحيد للمشاعر السلبية هو الإصرار على التفكير الإيجابي، أعني أن تقولي لنفسك: شعرت بالحزن قليلاً لكنني لن أضيع أيامي وأنا حزينة. إن الحديث مع النفس له أثر كبير على الشعور وعلى السلوك، لذلك أنصحك أن تكوني منتبهة لأفكارك وقادرة على وضع حد لها عندما تصبح عبئاً عليك.



مقالب بدر ونور

بدر ونور والحمام الزاجل

سيناريو: هند العيتي - رسوم: نبيلة الشيشكلي - تحبير وتلوين: راتب الزهيري




وفي مدرسة نور
وماذا أحضر معي لرحلة الغد؟
سأتفق مع ليلى، وأتصل بك في الغد لأخبرك..
وفي المساء
غداً ستحدث ظاهرة الكلف الشمسي
يقولون أنها قد تسبب أضرار في شبكة الهاتف الخليوي!
في اليوم التالي
شبكة الخليوي مقطوعة!
والهاتف الأرضي مقطوع.. مصادفة سيئة!!
وعدت جدتكم أن ألقاها في السوق.. رأسي يؤلمني.. لا أستطيع الذهاب.. كيف سأخبرها!
وأنا وعدت ليلى أن أتصل بها!
وعامر ينتظر أن أتصل به؟!
الآن جاء دور الحمام الزاجل!


هذه الورقة ستذهب للجدة
وهذه الورقة ستذهب لعامر
وهذه الورقة ستذهب لليلى
هيا انطلقي.. تعرفين طريقك يا شاطرة!
هيا.. انطلقي وعودي سريعا..


غريب.. ما الذي
جرى لها!!
وفيما بعد
هذا قالب الحلوى
الذي طلبه بدر!
لكنه لم يطلب
حلوى.. وهو ينتظرك
في الحديقة!
هل تحسن
الصداع؟ هذه العشبة
التي طلبتها!
فلة.. ماذا
يعني هذا؟!
يعني شيئاً
واحداً!
وبعد قليل في الحديقة
اعذرينا جدتي..
كل الحق على الحمام
الزاجل!!

أسرار اللغة

أولاد الحيوانات

هل تعرفين الدِرَص أو الخِرْنِق أو هل صادفت يوماً هِجْرِساً؟ تعرفينها جيداً ولكن!!



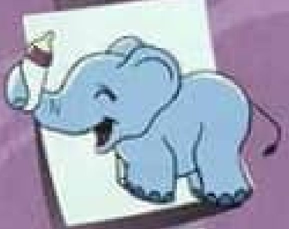
العرب تقول
لولد النَّعام: رَأْل



ولولد الظَّبي: خِشْف



ولولد الدُّب: دَيْسَم



ولولد الفِيل: دَغْفَل



ولولد الخِنْزير: خِنَّوْص



ولولد النَّاقة: حُوَار



ولولد الفَأْرة: دِرْص



ولولد الثَّعلب: هِجْرِس



ولولد الأرنب: خِرْنِق



ولولد الضَّب: حِسْل

أرأيت؟ تعرفينها ولكن ليس بالاسم، ولكن أتعرفين؟
أفضل الهِجْرِس أكثر من الدُّرَص..

مساهمات القرّاء



ميار قلم - ١٠ سنوات - سوريا



رغداء قناص - ١٣ سنة - سوريا



سدرة كريم - ٨ سنوات - سوريا



رغداء قناص - ١٣ سنة - سوريا

العدد (٦٢)

قسيمة الاشتراك

الاسم: ....

السن: .... العنوان: ....

....

الفاكس: .... الهاتف: ....

قيمة الاشتراك السنوي لاثني عشر عدد تبلغ ١٥٦ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأخرى . يرسل المبلغ عن طريق الوكلاء المعتمدين في الدول .



أصدقاء فلة





سارة حسن أحمد
٦ سنوات - العراق



دانيا حسن أحمد
١٠ سنوات - العراق



هيفاء أيمن محمد عثمان
١٠ سنوات - السودان



روضة الذهبي
١٤ سنة - تونس



وعد ادريس سليمان
٧ سنوات - الإمارات العربية



أروى عبد السلام حمدان
١٠ سنوات - الإمارات العربية



ديانا قطان
سنتين - سوريا



عبد الرحمن العبد
٩ سنوات - سورية



محمد العبد
٤ سنوات - سورية



هزار يوسف مرجان
٦ سنوات - الأردن



هلا ماجد السبيعي
٨ سنوات - السعودية



محمد ماجد السبيعي
٦ سنوات - السعودية

أسرة سويت تون تشكر مشاركاتكم الجميلة ويسرها أن تعلن عن أسماء الفائزين في مسابقة

كم اشتقت إلى مدرستي وأصحابي



زيد القحطاني
سوريا

سلمى شعبان
المملكة العربية السعودية

عبدالله خالد علي يوسف
قطر

سارة عثمان منلا
المملكة العربية السعودية

فاطمة الشامسي
الإمارات العربية المتحدة

أحمد عوفات محمد
اليمن

سمية محمود الشهيلات
الأردن

أريج علي
سوريا

هاجر مصطفى بادي
الكويت

أنهار أحمد محمد العوصي
اليمن



جادي أحمد علي الطرباق
المملكة العربية السعودية

أحمد سعيد سعد
المملكة العربية السعودية

أحمد ماجد قلوط
الأردن

عمر حسن راشد المصري
المملكة العربية السعودية

سلطان راشد المرشدي
الإمارات العربية المتحدة

أسيل حمدي
قطر

لين هشام المسالمة
سوريا

مبارك حسن
الكويت

جنان يحيى
سوريا

آمنة فهد
الإمارات العربية المتحدة



مريم طارق محمد محمد فرج
الكويت

أبي حاتم محمد
المملكة العربية السعودية

تقى أحمد الهداد
الأردن

الهراء بن يوسف العجيلي
المملكة العربية السعودية

سما حمدان الحربي
المملكة العربية السعودية

هدى أسامة الخواجا
الإمارات العربية المتحدة

إسراء محمد عادل أصيل
الإمارات العربية المتحدة

رفعة حمد علي
قطر

رغد ريحاوي
سوريا

رحمة عصام النعيمي
الأردن

قد تختلف الهدية الحقيقية عن الصورة الموجودة في الإعلانات


fulla
كتاب الأسرار
Secret Book
افتحي الكتاب
بمفتاحك السري
واكتشفي كتيّب الألغاز
والأحجيات.
fulla
fulla
NEW BOY